**ORTAOKUL YEREL HEDEF 1. ÖĞRENCİ ETKİNLİĞİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ETKİNLİĞİN ADI** | **ZORBALIĞI FARK EDİYORUM, EMPATİ KURUYORUM** |
| **SINIF** | 5,6,7 ve 8. Sınıf |
| **AMAÇ** | * Öğrencilerin akran zorbalığı kavramını, zorbalık davranışlarını ve akran zorbalığındaki rolleri tanıması. * Öğrencilerin zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan ve izleyici rollerinin farkına varması ve bu rollerdeki bireylerin ne hissettiklerini açıklayabilmesi. |
| **KAZANIMLAR** | Bu oturum sonunda öğrenciler;   * Zorbalık kavramını tanımlayabilirler. * Zorbalığı çatışma ya da saldırgan davranıştan ayırabilirler. * Zorbalığın türlerini bilirler. * Zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan ve izleyicilerin kimler olduğunu söyleyebilirler. * Bir zorbalık durumunda karşılaşılabilecek üç farklı rolün farkına varır. * Zorbalık yapan bir öğrenci ile empati kurabilir. * Zorbalığa maruz kalan bir öğrenci ile empati kurabilir. * İzleyici rolündeki bir öğrenci ile empati kurabilir. |
| **MATERYAL** | Tahta, kalem, ekler- hikaye kartları |
| **YÖNTEM-TEKNİK** | Soru-cevap, tartışma, örnek olay |
| **SÜRE** | 40 dakika |
| **SÜREÇ**   * “Bugün akran zorbalığı hakkında konuşacağız; zorbalığın ne olduğunu ve ne olmadığını öğreneceğiz. Akran zorbalığı konusunda paylaşım yaparken sınıf arkadaşlarımızın ismini kullanmamaya, onları suçlayıcı konuşmamaya dikkat edelim. Şimdi zorbalık hakkında zaten bildikleriniz veya bildiğinizi düşündüklerinizle başlayalım.” diyerek sürece giriş yapılır. * “Akran Zorbalığı nedir?”, “Okulda gözlemlediğiniz zorbalık davranışları nelerdir?” soruları öğrencilere yöneltilir. Öğrencilerin verdikleri yanıtlar tahtaya yazılır. * Öğrenciler zorbalık tanımlarını sunduktan sonra, zorbalık “***Bir ya da daha fazla güçlü öğrencinin kendisinden güçsüz öğrenciye zarar verme, rahatsız etme ya da küçük düşürmek için defalarca eziyet etmesi ya da eziyet etme çabası***” şeklinde tanımlanır.   **ORTAOKUL**   * Zorbalığın farklı şekillerde yapılabileceği söylenerek zorbalık türleri konusunda aşağıda yer alan bilgi verilir. Öğrencilerden tahtaya yazılan (öğrencilerin örnek olarak verdiği) zorbalık davranışlarını sınıflandırmaları istenilir. * ***Fiziksel Zorbalık: Vurma, çelme takma, iteleme, tekmeleme ya da çocuğun eşyalarını çalma veya onlara zarar verme.*** * ***Sözel Zorbalık: Ad takma, küçük düşürme, tehdit etme, dalga geçme, hakaret etme, kendini kötü hissetmesine sebep olma, mağdura ya da ailesine hakaret etme, küçük düşürücü, incitici, hakaret edici sözler söyleme, vb.*** * ***İlişkisel Zorbalık: Dışlama, birini kasıtlı olarak grup dışında tutup yalnızlığa itme, aleyhinde yalan yanlış söylentiler çıkarma ve yayma, oyun veya diğer etkinliklere almama, mağdur hakkında çeşitli yerlere çirkin sözler yazma.*** * ***Siber Zorbalık: Sms, e-posta, sohbet odaları yolu ile veya sosyal medya hesapları üzerinden zarar verici yazılar ve çevrimiçi (online) resimler yayınlama.*** * Öğrencilere “Bir davranışa zorbalık diyebilmek için davranışın üç özelliğe sahip olması gerekir. Bunlar; * *Zorbalığı yapan ile zorbalığa maruz kalan kişi arasında güç dengesizliği vardır,* * *Tekrarlanan bir davranıştır ve* * *Davranış zarar verme amacıyla kasıtlı yapılır.* * Davranış bu özellikleri barındırmıyorsa zorbalık olarak kabul edilmez.”açıklaması yapılır. * Daha sonra öğrencilere “Şimdi sizlere öğrenciler arasında yaşanan bir zorbalık durumuna ilişkin bir hikaye anlatacağım ve sonra bu hikayeye ilişkin sizlere sorular yönelteceğim” denilir. * ***Metin, sınıflarına yeni gelen ve konuşması biraz farklı olan Ahmet’e kötü davranışlarda bulunmaktadır. Önce sınıfta ve koridorda Ahmet’e çelme takmaya, sonra okul bahçesinde bulduğu her fırsatta onu itmeye çalışmaktadır. Metin birkaç hafta önce de Ahmet’in sırt çantasını izinsiz bir şekilde almış ve içindekileri sağa sola fırlatmıştır. Metin’in davranışını gören arkadaşlarına “Bunu kimseye söylemeyin sakın!” diyerek onların gözlerini korkutmuştur. Bugün Metin ve iki arkadaşı Ahmet’i okul bahçesinde köşeye sıkıştırmış ve Ahmet’e onlara para vermesi gerektiğini, yoksa başına daha kötü şeyler geleceğini söylemiştir. Bahçede başka öğrenciler olaya tanıklık etmelerine rağmen tepki göstermemişlerdir. Anlaşılan o ki Ahmet’e kimse yardım etmemiştir. Ahmet tek başına kalmıştır.***   AKRAN ZORBALIĞI FARKINDALIK PROGRAMI   * Öğrencilere *“Bu çocuklar arasında nasıl bir sorun var? Bu zorbalık mı?”* soruları yöneltilir. Öğrencilerin yanıtları alındıktan sonra “*Görüldüğü gibi bu hikayede bir zorbalık durumu anlatılıyor ve bir durumu zorbalık olarak isimlendirebilmek için gerekli üç özellik de bu hikayede mevcut. Metin’in Ahmet’e yönelik olumsuz davranışları tekrarlanıyor, Metin bu okulda daha eski bir öğrenci ve arkadaşları var. Ahmet ise yeni bir öğrenci... Metin bu**davranışları kasıtlı olarak gerçekleştiriyor. Hikâyemizde de görüldüğü gibi zorbalık olaylarında üç rol vardır. Zorbalığı uygulayan (Metin ve arkadaşları), zorbalığa maruz kalan (Ahmet) ve zorbalığa şahit olanlar, izleyiciler.”* açıklaması yapılabilir. * Hikaye üzerinde bu şekilde çalıştıktan sonra öğrencilerin başka hikayeler üzerinde çalışmaları için gruplara ayrılması sağlanır. Öğrenciler beş gruba ayrılır. Her gruba bir hikaye kartı verilir. Öğrencilere *“Göreviniz size verdiğim hikâyeyi okumak ve grup olarak tartışmaktır. Hikâyeyi okurken veya dinlerken, zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan ve zorbalığı izleyen öğrencilerin kendilerini nasıl hissettiğini düşününüz ve hikâyedeki zorbalık davranışlarının neler olduğunu not ediniz. Hikâyenizi okuduktan sonra karttaki soruları yanıtlayınız. Grubunuzdaki herkesin sırasıyla düşüncelerini ifade ettiğinden emin olunuz. Bu aktivite için yaklaşık 10 dakikanız olacak ve ardından tartıştıklarınızı paylaşmak için tekrar bir araya geleceğiz.”* açıklaması yapılır. Gruptaki her öğrencinin düşüncelerini ifade etmesi gerektiği vurgulanır. * On dakika sonra sınıf tekrar bir araya getirilir. Her hikâye sunulduğunda, o gruptaki bir öğrenciden hikayeyi okuması ve aralarında seçtikleri grup sözcüsünden grupların sorulara verdikleri cevapları listelemesi istenilir. * Grupların paylaşımları tamamlandıktan sonra sınıftaki öğrencilerle yapılan çalışma hakkında kısaca konuşularak süreç gözden geçirilir. Daha sonra ise *“Bugün zorbalık, zorbalık türleri, zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan ve izleyenlerin duyguları üzerinde çalıştık. Zorbalık olayı meydana geldiğinde zorbalık yapanlar; yapmış oldukları davranıştan keyif alabilirler, can yakma arzusu içinde olabilirler, geçerli bir nedeni olmamalarına rağmen karşıdaki kişiye sürekli ve kasıtlı bir şekilde zarar veriyor olabilecekleri, zorbalığa maruz kalanların maruz kaldıkları zorbalık karşısında kızgın, öfkeli, üzgün, bıkkın, kaygılı, incinmiş, utanmış, haksızlığa uğramış vb. gibi olumsuz duygular hissedebilecekleri ve son olarak izleyicilerin ise zorbalığa tanık olduklarında; şaşkın, çaresiz, kaygılı, kafası karışmış, gergin ve korkmuş hissedebileceklerini belirledik. Bir sonraki ekinliğimizde ise zorbalığa maruz kalan kişilerin bu duruma nasıl ‘Dur!’ diyebilecekleri üzerinde çalışacağız.”* diyerek oturum tamamlanır. | |
| **UYGULAYICIYA NOT:** Ek’te yer alan hikayelerden sınıf için uygun olanlar seçilebilir. Eğer sınıfın mevcudu çok yüksek ya da grupla çalışmak için uygun fiziksel koşullar yoksa uygulayıcı bir ya da iki hikaye kartı seçebilir ve hikayeleri yansıtarak sorular çerçevesinde konuyu ele alabilir. | |
| **HAZIRLAYAN:** Elif ERYILMAZ, Sinem UĞRA, Adem ÇAKIR, Hakan ÇALIK  **KAYNAK:** https://orgm.meb.gov.tr/www/akran-zorbaligi/icerik/3132 | |

**EKLER**

|  |
| --- |
| **HİKAYE 1** |
| Ortaokulda öğrenim gören Berk ve Buğra, sınıflarına yeni gelen Serdar’a hoş geldin şakası yapmak istediler. Bu şakayı ise Serdar’ın sırasına bebek bisküvisi bırakarak yaptılar. Sınıf arkadaşları bu şakaya gülerken Serdar bu şaka yüzünden ağladı. Serdar’ın ve sınıf arkadaşlarının tepkilerinden güç alan Berk ve Buğra bu bisküviyi her gün sıraya bırakmaya,  Serdar’ın sırasına su dökmeye ve çantasını çöpe atmaya başladılar. Sınıftaki diğer öğrenciler bu konuda bir şey yapmadılar. |
| • Serdar’ın kendisini nasıl hissettiğini düşünüyorsunuz? Sahip olabileceği en az beş duyguyu düşünmeye çalışın. |
| • Sizce Berk ve Buğra ne hissediyor olabilir? |
| • Bu duruma şahit olan (izleyen) diğer çocuklar ne hissediyor ve düşünüyor olabilir? |

|  |
| --- |
| **HİKAYE 2** |
| Çalışkan bir öğrenci olan Onur, arkadaşları Caner ve Kayhan’dan uzak durmaya çalışmaktadır. Çünkü son zamanlarda bu öğrenciler Onur’u gördüklerinde saçları, gözlükleri, boyu ya da kıyafetleri ile alay etmektedirler. Hatta bazen o yanlarından geçerken inek sesi çıkarmaktadırlar. Caner ve Kayhan sınıfta her zaman onun hakkında fısıldaşmakta, ona değişik yüz hareketleri yapmakta, bazen de masasına hoş olmayan notlar bırakmaktadırlar. Bir şey olduğundan şüphelenen öğretmen sınıfa neler olduğunu sormuş ancak sınıftaki öğrenciler bildiklerini söylememeyi tercih etmişlerdir. |
| • Onur’un kendini nasıl hissettiğini düşünüyorsunuz? Sahip olabileceği en az beş duyguyu  düşünmeye çalışın. |
| Sizce Caner, Kayhan ve Tamer ne hissediyor olabilir? |
| • Bu duruma şahit olan (izleyen) diğer çocuklar ne hissediyor ve düşünüyor olabilirler? |

|  |
| --- |
| **HİKAYE 3** |
| Ortaokula devam eden Yusuf’un başı çok sık belaya girmektedir. Her defasında bunun kendi hatası olmadığını söylemekte, bazen ağlamaktadır. Bu nedenle, Yusuf uyum sağlamayı ve arkadaşları olmasını çok istese de, hiç kimse onun arkadaşı olmak istememektedir. Nehir, Ömer, Demir ve diğerleri Yusuf’u üzmenin kolay olduğunu bildikleri için genellikle Yusuf’un ceketini ve kalem kutusunu saklar, onunla alay eder, hakkında kötü şeyler söylerler. Ayrıca Ömer ve Demir koridorda ya da oyun bahçesinde sık sık ona çarpar ya da onu iterler. Bu davranışlar karşısında Yusuf bazen çok üzülür ve ağlar, bazen de bir şeyler fırlatır, bağırır veya karşılık verir. O zaman da başı belaya girer. |
| • Sizce Yusuf kendini nasıl hissediyor? Sahip olabileceği en az beş duyguyu düşünmeye çalışın. |
| • Sizce zorbalık yapanlar ne hissediyor olabilirler? |
| • Bu duruma şahit olan (izleyen) diğer çocuklar ne hissediyor ve düşünüyor olabilirler? |

|  |
| --- |
| **HİKAYE 4** |
| Çağan sınıfındaki çocuklarla arkadaş olmaya çalışsa da arkadaşları onu görmezden gelmekte, onunla alay etmektedir. Doruk, boyu sınıftakilerden daha kısa olan Çağan’a sık sık “bücür”, “ufaklık”, “sen yanlış sınıftasın”, “daha fazla süt içmelisin” diyerek ona takılmakta, rahatsız etmektedir. Ayrıca geçen hafta, matematik dersinde yapılan işlem yarışmasında Doruk, Çağan’a çok yavaş olduğu için yarışmayı kaybettiklerini söylemiştir. Beden eğitimi dersinde ise Çağan’ın topa vurma şeklini taklit ederek onunla dalga geçmiş, diğerleri de bu duruma gülmüştür. Doruk bunu her zaman yalnız olduklarında ya da konuşmayacağından emin olduğu arkadaşlarının yanında yapmaktadır. Bu nedenle Çağan bu durumu öğretmenlerine söylemekten korkmaktadır. Çağan bir süredir okula gelmek istememekte, okulunu ve sınıfını sevmediğini hissetmektedir. Artık derslerine de pek odaklanamamakta, ödevlerini de ihmal etmektedir. |
| • Sizce Çağan nasıl hissediyor? Sahip olabileceği en az beş duyguyu düşünmeye çalışın. |
| • Sizce Doruk ne hissediyor olabilir? |
| • Bu duruma şahit olan (izleyen) diğer çocuklar ne hissediyor ve düşünüyor olabilirler? |

|  |
| --- |
| **HİKAYE 5** |
| Ortaokuldaki Ece ve Seda ismindeki ikiz kardeşler okulun en popüler öğrencileridir. Teneffüs saatlerinde sınıf arkadaşları olan Pelin’e saçların güzel olmamış, sen çirkinsin, erkek gibisin gibi cümleleri sürekli kullanmaktadırlar. Sınıftaki diğer kız öğrenciler de zaman zaman bu duruma maruz kalmalarına rağmen Pelin hedef alındığında sessiz kalmayı veya Ece ve Seda’yı desteklemeyi tercih ediyorlar. |
| • Sizce Pelin nasıl hissediyor? Sahip olabileceği en az beş duyguyu düşünmeye çalışın. |
| • Sizce Ece ve Pınar ne hissediyor olabilir? |
| • Bu duruma şahit olan (izleyen) diğer çocuklar ne hissediyor ve düşünüyor olabilirler? |